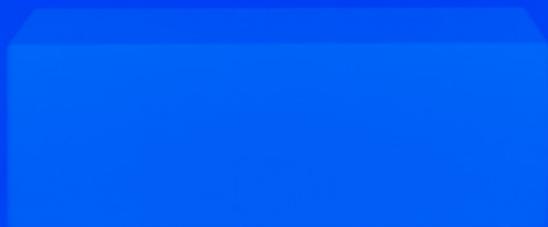


PASSEPARTOUT

DIE FORMEN DES JETZT:
KUNST VON HEUTE IN PARIS
10. – 12. April 2025



VOYAGES



PASSEPARTOUT

Die Formen des Jetzt: Kunst von Heute in Paris - 10. – 12. April 2025



Paris ist nicht nur ein Monument der Vergangenheit – es ist ein **Katalysator der Gegenwart**. Die Stadt formt Kunst neu, bringt sie in Bewegung, zerlegt sie und setzt sie überraschend wieder zusammen.

Gerade jetzt kulminiert diese Energie in der **Ausstellung des Jahres: David Hockney** in der **Fondation Louis Vuitton**. Eine Retrospektive, die weit über eine Werkschau hinausgeht – ein Manifest der Farbe, Perspektive und Sehnsucht nach neuen Möglichkeiten des Sehens.

Doch Paris ist nicht nur ein Ort, an dem Kunst gezeigt wird – Paris **ist** Kunst in Bewegung. Während klassische Museen flüstern, schreit die zeitgenössische Kunst. In der **Bourse de Commerce** trifft die rohe Ästhetik von **Tadao Ando** Architektur auf Werke, die Körper und Seele sezieren. Im **Palais de Tokyo** dehnt sich Kunst ins Soziale aus – ein Labor aus Performance, Klang und Bild, mehr Manifestation als Ausstellung.

Aber Paris ist nicht nur Zentrum, sondern auch Peripherie. Wer wissen will, wo Kunst Zukunft schreibt, muss an die Ränder der Stadt gehen. In **Le Bourget** verwandelt **James Turrell** Licht in Materie, seine Installationen lassen Architektur verschwinden. In **Pantin**, einst industriell geprägt, setzt **Thaddaeus Ropac** mit **Alex Katz' Venice Paintings** ein Zeichen: Zeitgenössische Kunst ist ein Kontinuum aus Licht, Reflexion und Realität.

Und dann gibt es noch die **Performance**. In Paris wird Kunst nicht nur betrachtet – sie wird gelebt. Eine immersive Aufführung im **Palais de Tokyo** fordert das Publikum heraus, während **Mark Leckey** in **Lafayette Anticipations** die Grenzen zwischen Nostalgie und digitaler Zukunft verwischt.

Diese Reise ist ein Schnitt durch das Jetzt – Kunst in ihrer sinnlichsten, unerwartetsten Form. **Paris, Stadt der Moderne? Nein – Stadt der Zukunft.**

Tag 1: Do. 10.04.2025

Bis 13 Uhr: Individuelle Anreise, siehe S. 6, ich berate Sie gerne!

Mittags:

Lunch: Michel Bras X Halle aux Grains

Kulinarik trifft auf Architektur: In der **Halle aux Grains** von Michel und Sébastien Bras verschmelzen avantgardistische Aromen mit dem ikonischen Design von **Tadao Ando**. Ein zeitgenössisches Food-Erlebnis inmitten visionärer Architektur, präzise und inspiriert.

Nachmittag:

Führung: Körper x Seele – Bourse de Commerce

Eine kollektive Ausstellung, die Körper und Seele in durchdringende Spannung setzt. Malerei, Skulptur, Fotografie und Installation fügen sich zusammen zu intensiven Erzählungen über Identität, Emotionen und Grenzen. Sinnlich, spirituell – zeitgenössische Kunst als kollektiver Dialog zwischen Materie und Imagination.

Abend:

Führung: Joie Collective X Palais de Tokyo

Eine kollektive Ausstellung, in der Joy als radikale Kraft neu verhandelt wird. Artists kombinieren Kunst, Performance und Partizipation zu einem vibrierenden Raum zwischen Ausdruck und Community. Ein pulsierendes Zusammenspiel aus Energie, Widerstand und Emotion – fesselnd, eindringlich, unbegrenzt.

Anschließend:

Performance: Longing is Longing for You X Palais de Tokyo

Eine immersive Performance des **Centre National de la Danse**, die Sehnsucht als kollektives Gefühl erforscht. Tanz, Musik und Stimme ergeben ein intensives Erlebnis, das Nähe, Erinnerung und Erwartung neu verhandelt. Ein fließender Raum zwischen Intimität und Abwesenheit – roh, vibrierend, grenzenlos.

Tag 2: Fr. 11.04.2025

- Vormittags:** **Besuch: Fondation Louis Vuitton X David Hockney**
Die Ausstellung des Jahres: Eine Retrospektive, die sieben Jahrzehnte Hockneys bahnbrechender Bildwelten entfaltet. Strahlende Farben, ikonische Perspektiven, radikale Kompositionen – von Pop-Art bis digitaler Malerei. Ein immersives Erlebnis voller Energie und Innovation. Mit **Premium-Tickets** tauchen Sie direkt in dieses visuelle Spektakel ein.
- Mittags Mittagessen in einem ausgewählten Restaurant (inbegriffen)
- Nachmittags:** **Führung: Lafayette Anticipations X Mark Leckey**
Lafayette Anticipations öffnet ein **visionäres Spielfeld** von Klang, Video und Skulptur. Mark Leckey inszeniert ein hypnotisches Erlebnis zwischen Nostalgie und digitaler Zukunft. Der **Turner-Preisträger** dekonstruiert Medien, Erinnerung und Konsumkultur – ein pulsierendes Statement zeitgenössischer Kunst, das Grenzen neu definiert.
- Abends:** **Aperitif über den Dächern von Paris X TAC TAC Skybar**
(inbegriffen) Ein **atemberaubender Blick** über die Stadt, eine avantgardistische Atmosphäre und Cocktails als Kunstwerke – die **TAC TAC Skybar** verbindet spektakuläre Panoramen mit einem urbanen, zeitgenössischen Flair. Ein stilvoller Aperitif-Moment, der Paris in einem neuen Licht erscheinen lässt – stilvoll, kreativ, unvergesslich!

Tag 3: Sa. 12.04.2025

Vormittags:

Besuch: James Turrell X Gagosian Le Bourget

Gagosian widmet James Turrell, einem der bedeutendsten Vertreter der **Lichtkunst**, eine Ausstellung von seltener Intensität. Seine raumgreifenden Installationen transformieren Licht in eine nahezu materielle Präsenz, die Grenzen von Wahrnehmung und Raum neu definiert. Turrells Werk bewegt sich zwischen Minimalismus und metaphysischer Erfahrung – ein visuelles und sinnliches Erlebnis von außergewöhnlicher Tiefe.

Mittags

Mittagessen in einem ausgewählten Restaurant (inbegriffen)

Nachmittags:

Besuch: Alex Katz X Thaddaeus Ropac Pantin

Die Galerie Thaddaeus Ropac präsentiert mit ***The Venice Paintings*** eine Werkreihe von Alex Katz, die die Lichtstimmungen und Farbreflexionen der Lagunenstadt einfängt. Katz' großformatige, leuchtende Gemälde reduzieren Natur und Figuren auf essenzielle Formen, die zwischen Abstraktion und Figuration oszillieren. Ein subtiles Spiel von Farbe, Licht und Atmosphäre, das seine ikonische Bildsprache weiterführt.

Ab 17:00 Uhr:

Individuelle Abreise, siehe S. 6, ich berate Sie gerne

Änderungen im Reiseablauf, die den Charakter der Reise nicht wesentlich beeinflussen, bleiben vorbehalten. Für Irrtümer oder Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

Passepartout Voyages Marcel Widjaja - info@passepartout-voyages.de - +49 (0) 176 258 71010
www.passepartout-voyages.de

Paris ist das **Epizentrum** der **zeitgenössischen Kunst**, ein **dynamisches Labor**, in dem Ideen nicht nur gezeigt, sondern komplett neu verhandelt werden. Zwischen ikonischer Architektur und avantgardistischen Räumen entsteht eine Kunstlandschaft, die sich ständig selbst transformiert – kühn, immersiv, grenzenlos.



Fondation Louis Vuitton X David Hockney

Die **Fondation Louis Vuitton**, ein architektonisches Meisterwerk von **Frank Gehry**, verkörpert den Dialog zwischen Innovation und Kunst. 2025 zeigt sie die **Retrospektive des Jahres: David Hockney**. Über sieben Jahrzehnte hinweg hat er Perspektiven revolutioniert, Farbe neu gedacht, digitale Medien integriert – seine Werke sind ein Manifest der Sehnsucht nach Sehen, voller Energie und Leichtigkeit.

Joie Collective X Palais de Tokyo

Das **Palais de Tokyo**, ursprünglich als **Ausstellungshalle für die Weltausstellung 1937** erbaut, ist heute Europas größte Plattform für zeitgenössische Kunst – experimentell und immersiv. Mit **Joie Collective** erforscht es Freude als bahnbrechende Kraft: Kunst, Performance und Partizipation verschmelzen zu einem pulsierenden Erlebnis, das Emotion, Widerstand und Community neu verhandelt – eine künstlerische Energie in permanenter Bewegung.

Lafayette Anticipations X Mark Leckey

Gegründet von der **Fondation Galeries Lafayette**, ist der Kunstort mehr als ein Ausstellungsraum – es ist ein lebendiges Labor für zeitgenössische Kunst, das Produktion und Präsentation unerschrocken neu denkt. **Mark Leckey**, Turner-Preisträger und Meister der kulturellen Dekonstruktion, entfaltet hier eine immersive Welt aus Klang, Video und Skulptur – ein flirrendes Wechselspiel zwischen Nostalgie und digitaler Zukunft, zwischen Erinnerung und technologischer Verfremdung.

Besuch: James Turrell X Gagosian Le Bourget

Die **Gagosian Gallery**, eine der weltweit einflussreichsten Galerien für zeitgenössische Kunst, betreibt ihren spektakulären Außenposten in **Le Bourget**, einem ehemaligen **Flugzeughangar**, der in einen monumentalen Kunstraum verwandelt wurde. Mit seinen hohen Decken und offenen Flächen ist er prädestiniert für großformatige Installationen – ein Ort, an dem Kunst nicht nur betrachtet, sondern physisch erfahren wird. **James Turrell**, Meister des Lichts, nutzt diese Architektur als Leinwand für seine raumgreifenden Werke, die Licht in greifbare Materie verwandeln.

Alex Katz X Thaddaeus Ropac Pantin

Die **Galerie Thaddaeus Ropac Pantin**, ein imposanter Kunstkomplex in einer ehemaligen Industriehalle, ist heute einer der führenden Orte für großformatige, zeitgenössische Kunst in Paris. Hier zeigt **Alex Katz** mit *The Venice Paintings* eine neue Serie, in der Licht, Farbe und Reflexion die Architektur der Lagunenstadt in reine Malerei verwandeln – minimalistisch, zeitlos, ikonisch.